

## ELENCO PUBBLICAZIONI IN ORDINE CRONOLOGICO

- 1.- *Componenti del codice H.X.32 della Biblioteca di Siena*, «LARES», ¾ 1973, 1 e 3 1975.
- 2.- *Canti popolari ed evoluzione della coscienza mezzadrile*, «REALISMO», Milano 13/14, 1976/77.
- 3.- (con P. Clemente), *Forme dello spettacolo popolare in provincia di Siena*, «Biblioteca teatrale», 17, 1976.
- 5.- *Carnevale in Valdichiana*, «LARES», 2, 1977.
- 6.- a) *Uso e intervento: spettacolo popolare e cultura moderna*; b) Schede: *Il Maggio, Il Bruscello, Il Segalavecchia*; c) *A lato del convegno: una polemica a Montepulciano*; d) *Il Bruscello e la Vecchia nel sud della provincia di Siena*, in *Teatro popolare e cultura moderna*, Firenze, Vallecchi, 1978.
- 7.- *Il Bruscello e la Vecchia nel sud della provincia di Siena*, LARES, 4, 1979 (Rielaborazione del testo 6-d, con aggiunta di edizione critica di testi di Bruscello e di Vecchia).
- 8.- (con Clemente) *Metodi di conservazione delle carni di maiale in Toscana: tecniche di conservazione*, BOLLETTINO Repertorio Atlante Demologico Sardo, 9, 1979/80.
- 9.- a) *La penna dei padroni e la condizione mezzadrile*; b) *Canti popolari ed evoluzione della coscienza mezzadrile*, in CLEMENTE ED ALTRI, *Mezzadri, letterati e padroni*, Palermo, Sellerio, 1980.
- 10.- *Il passato nella memoria contadina: la memoria maschile*, Annali A. Cervi, 2, 1980.
- 11.- *Una ricerca sul teatro popolare tradizionale della Toscana meridionale*, Annali Facoltà di Lettere, Università di Siena, vol. II, Firenze Olschki 1981.
- 12.- (con Clemente e Giannelli), *Scritti di contadini senesi: note sul teatro popolare e altri usi della scrittura*, in *Oralità e scrittura nel sistema letterario*, a cura di C. Cerina, Roma, Bulzoni 1982.
- 13.- *Togno e Catera (Vecchia), Introduzione*, in «Teatro regionale toscano», V,18, 1982.
- 14.- *Vecchie segate ed alberi di maggio. Percorsi nel teatro popolare toscano*, Montepulciano, Ed. Grifo 1983.
- 15.- *Problèmes de cartographie des chants de quête en Toscane méridionale*, in *L'Ethnographie en Europe*, vol. 4, nn.1-4, 1982/83.

- 16.- *Problemi di cartografia dei canti di questua nella Toscana meridionale*, in «Lares», 4, 1983.
- 17.- *Un sondaggio sull'onomastica a Montepulciano*, «L'Uomo», VII, 1-2, Roma 1983.
- 18.- *L'onomastica nella Val di Chiana senese tra '800 e '900*, «LARES», L, 4, 1984.
- 19.- *Il ramo d'oro di Paolo Toschi*, in *I frutti del Ramo d'oro*, «La ricerca folklorica», n. 10, Brescia 1984.
- 20.- *Se a novembre il contadino riposa – farà di fame piangere la sposa*, in *L'agricoltura a Torrita* (Sc. Media Parini), Montepulciano, Ed. del Grifo 1985
- 21.- *Introduzione e commento a POLIZIANO, I Detti piacevoli*, Montepulciano, Ed. del Grifo 1985.
- 22.- *Interni e dintorni del Pinocchio*, (a cura di M.F. E P. Clemente), con due saggi: a) *L'alimentazione in Pinocchio*; b) *Gli autori toscani nell'ARCHIVIO del Pitrè*; Montepulciano, Ed. del Grifo 1986.
- 23.- *Cavalieri, lupi e pastorelle o dell'educazione sessuale nelle società agro-pastorali*, in *I fabulosi parlari*, Montepulciano, Ed. del Grifo 1987. Poi anche in *Spira aprile e maggio nasce*, 1997.
- 24.- *La piazza*, in *Il tempo della città*, Montepulciano, ed. Grifo 1987. Poi anche in *Spira aprile e maggio nasce*, 1997.
- 25.- *Mezzadria e alimentazione in Della gola e dei suoi piaceri*, Montepulciano, Il Labirinto 1989.
- 26.- Presentazione dell'opera (risolto di copertina) del volume di Angeli-Betti-Fregoli, *Sorella acqua*, Montepulciano, Ed. Grifo 1990.
- 27.- *Lo spettacolo tradizionale nel versante senese dell'Amiata*, in *Le tradizioni popolari amiatine tra passato e futuro*, Convegno in memoria di Roberto Ferretti, Santa Fiora 21 Ottobre 1989, n. 2, 1990.
- 28.- *La Fimerodia di Jacopo del Pecora da Montepulciano*, in *Pio II e la cultura del suo tempo*, Atti del Convegno, Montepulciano luglio 1989, Ed. Guerini e Associati, Milano 1991.
- 29.- *Struttura e contenuto dei proverbi. Brevi considerazioni su un gruppo di proverbi raccolti nelle campagne della Val di Chiana senese*, in *Realtà linguistiche di una terra di frontiera*, Atti della VI giornata di studi in onore di Poggio Bracciolini, Bibl. Comunale di Terranuova Br. 1991.
- 30.- *La festa di S.Alfio*, in *Sant'Alfio, Storia di una comunità: Per i sessant'anni del Comune*, a cura dell'Amm. Comunale, 1992. Poi anche in «La Ricerca Folklorica», n. 25, Brescia 1992.
- 31.- *L'alimentazione tradizionale della Valdichiana*, in *Le ricette del tempo della vecchia Fiera alla Pieve*, Sinalunga, Ed. LUI', 1992.

- 32.- *Il vino nell'espressività e nella cultura della Val di Chiana*, in *Vino & dintorni*, Sinalunga, ed. Lùì 1993.
33. - *Ricordando Roberto...*, «Amiata, Storia e Territorio», Siena dicembre 1994, n.20. Anche in «Ossimori», n. 5, 1994.
- 34.- *A festa di s.Alfio, in dialetto siciliano e in Inglese*, in «Arba sicula – Sicilian Dawn», vol. XVI, nn. 1/2, New York 1995.
- 35.- *A puisia siciliana dû Cincucentu e dû Seicentu – Sixteenth and Seventeenth Sicilian Poetry*, in «Arba Sicula – Sicilian Dawn», vol. XVII, nn. ½, New York 1996.
- 36.- *Le feste di primavera in Toscana: forme, luoghi, ricezione*. Saggio di bibliografia e analisi di una festa in diretta. (convegno di Grosseto, 23 e 24 maggio 1991) pubblicato in *Spira aprile e maggio nasce*, cfr. sotto n. 38.
- 37.- *Il Viva Maria in 49 manifesti*, presentazione della MOSTRA a MONTICCHIELLO, ora in *Spira aprile e Maggio nasce*.
- 38.- *Spira Aprile e Maggio nasce, Tradizioni storia e cultura della Valdichiana e della Valdorcia*, stampato in proprio, Grotte di Castro 1997.
- 39.- *San Martino di G. Carducci: Contributo didattico alla lettura di un testo poetico* (In *Spira aprile e maggio nasce...*).
- 40.- *Brevi considerazioni sulla lingua delle trascrizioni delle fiabe e delle novelle popolari tra Ottocento e Novecento – Convegno su Ciro Marzocchi, Novembre 1993 – in «LARES», Anno LXXIII, n. 2, 2007.*
- 41.- *Il soprannome: dalla qualificazione alla 'ngiuria*, Introduzione al volume di R. Zappalà *L'io visto dagli altri: i soprannomi in un paese dell'Etna*, Rubbettino, Catanzaro, 1997.
- 42.- *La Val d'Orcia di Iris: Introduzione; I mezzadri, identità e cultura*, in *American Journal of Italian Studies*, vol. 23, 2000, nn. 61-62, numero monografico “Iris Origo and the culture of the mezzadria”, a cura di Stelio Cro e Mariano Fresta. Poi anche presso Editrice Le Balze, Montepulciano 2003.
- 43.- *Il “cantar maggio” delle contrade di Siena nel sec. XVII*, Introduzione edizione e commento critico del ms. della Pantera, Ed. Cantagalli, Siena 2000.
- 44.- *Il carro agricolo della Val di Chiana*, in collaborazione con P. Menconi, Grotte di Castro 2000.
- 45.- *Il diavolo fa le pentole (proverbi sul lavoro degli artigiani)*, in *Museo della terracotta di Petroio*, Siena, Protagon Ed. 2001.
- 46.- *L'olio nei proverbi*, in *Museo della Grancia di Serre di Rapolano, Siena*, Protagon Ed.

2001.

47.- *Che vai a cercar funghi?*, in «I funghi in mostra», Museo di Petroio, Siena, Protagon, 2001.

48.- *La val d'Orcia di Iris. Storia, vita e cultura dei mezzadri*, a cura e di M. Fresta, Montepulciano, Le Balze 2003. (*La mezzadria in Val d'Orcia, Alimentazione e abbigliamento, Il concetto di popolare; Le tradizioni orali cantate; Le forme del teatro tradizionale in Val d'orcia*, con Appendice di testi e di trascrizioni musicali).

49.- *Elia, ricordo di un capomaggio*, in «Lares», LXIX, n. 2, Firenze 2003.

50.- Prefazione a Priamo Caleri, *Buonasera padroni di casa*, Grotte di Castro 2004.

51.- *TEPOTRATOS –Scene di teatro popolare tradizionale toscano*, in «Toscanafolk», VIII, n.9, marzo 2004.

52.- *Leggende monticchiellesi sul Beato Benincasa*, in «Toscanafolk», Firenze, anno IX, n. 10, marzo 2005. Ora, ampliato, in «Archivio di Etnografia», 2009 (ma 2011).

53.- *Del concetto di teatro popolare*, «Toscanafolk», X, n. 11, marzo 2006.

54.- *La cultura popolare tradizionale secondo il Touring Club*, in «Antropologia museale», n.16, a. V, estate 2007.

55.- *Il folklore in Toscana secondo il TCI*, in «Toscanafolk», n. 12, 2007.

56.-- *La poesia secondo Saba e Montale*, in sito web [www.confidenzialmente.com](http://www.confidenzialmente.com)

57.- *I Lari e I Morti*, in Lares, LXXIII, n. 3, Dic. 2007.

58.- *Il ciclismo, il gioco e lo sport*, in «Archivio di Etnografia», n. 1, N.S. Anno III, 2008.

59.- *La festa di sant'Antonio Abate: tradizione e innovazione nel Casertano*, in «Archivio di Etnografia», n. 2, anno III, 2008.

60.- *Il dialetto chianino fra memoria e presente*, Introduzione a *Al di qua del fosso: Piccolo dizionario di chianino*, Edizioni Effigi, Grosseto 2010.

61.- *Glossario*, in *Guida al Museo Te.Po.Tra.Tos.*, Siena, Protagon 2010.

62.- *La macchia e il dettaglio. Elementi di oralità nella scrittura del Pinocchio*, in «Bollettino di Italianistica» n. 1, 2011.

63.- *Memorie del lago: ambiente e attività agricole, di caccia e di pesca nel lago di Montepulciano*, Effigi, Grosseto 2011.

- 64.- *Stellato fisso, domattina piove. Il folklore, l'antropologia e la poesia del Pascoli*, in «Rivista pascoliana», n. 1, Bologna 2011.
- 65.- Introduzione e commento a Imbriani V., *La novellaja fiorentina*, Effigi edizioni, Arcidosso 2012
- 66.- «*La circolazione di uomini, attività, beni nei 'canti di questua'*». *Ovvero: il dono di Pietro*. In *Il cannocchiale nelle retrovie*, omaggio a P. Clemente, CISU, Roma 2012.
- 67.- *L'identità culturale alla prova dei fatti: Il caso della val Germanasca 1981-82*, in «Lares», n. 1, anno LXXIX, 2012, pp. 95-110.
- 68.- *La Val d'Orcia, ovvero l'invenzione di un paesaggio tipico toscano*. In attesa di stampa – Ist. Cervi, Reggio Emilia. (si trova on-line nel sito dell'Istituto Cervi).
- 69.- *La Val d'Orcia e l'Unesco*, (ampliamento del precedente) in «Lares», LVXXVII, 2, 2012.
- 70.- *Dal folklore al folklorismo, il caso della Maggiolata di Castiglione d'Orcia*, in *Archivio di Etnografia*, 2012, n. 2, pp. 43-49.
- 71.- *Proprietà intellettuale, marchio e cultura popolare. Riflessioni sul caso dei Bottari di Macerata Campania e Portico di Caserta*, in «Archivio Antropologico Mediterraneo – on line» anno XVI (2013), n. 15 (2)
- 72.- *Giuseppe Colitti: un antropologo di confine*, in attesa di stampa su LARES
- 73.- *La seconda linea dell'antropologia: Lo stregone valdese, Dante Priore*, in attesa di stampa su LARES
- 74.- *Per Enrica Delitala ...* in attesa di stampa su Lares.
- 74.- *Novelline piccine picciò* in attesa di stampa, Effigi edizioni, Arcidosso.

(aggiornato al 4 maggio 2015)